

François Berthaut
Réalisateur - Cadreur - Monteur
Documentaires - Reportages

www.francoisberthaut.com
<http://vimeo.com/francoisberthaut>

fberthaut@yahoo.fr
+33 (0)6 99 11 22 54
+33 (0)9 52 18 55 19



Ecriture et Réalisation documentaire

Les saisons au rythme de la vie



52' / C.L.C. Productions – Clermont Première – 2009

*Thierry est garde-pêche d'un lac privé, le lac Chauvet, en **Auvergne** à 1162 m d'altitude. Il pourrait se contenter de ce métier exigeant. Mais il est aussi élu à la commune, chasseur, cueilleur, moniteur de ski, maçon...*



Des noces franco-chinoises



52' / Y.N Productions - CitéTV - 2004

*La création surprenante d'un spectacle par des **artistes chinois** et français. Réussiront-ils à créer une forme mixte entre théâtre de rue occidental et tradition chinoise en dépit de leurs différences culturelles ? Ceci est l'histoire de leur aventure.*



Un mois d'août sur la Terre

52' / Y.N Productions - CitéTV - 2003

*L'aventure de jeunes bénévoles en mission humanitaire en **Croatie**.*

Documentaires en développement

Port-au-Prince, la cité amputée

52' / Aximée Productions / 2015 - En tournage

*Les liens entre les corps amputés et la ville de **Port-au-Prince** sous l'angle de la reconstruction physique et psychologique, depuis le séisme du 12 Janvier 2010*

Comme un poison dans l'eau

52' / Aximée Productions / Ecriture

*La découverte d'un monde où les mouvements n'ont plus de limites pour des **plongeurs paraplégiques***

Documentaire / Magazine de commande

La Dame du Pré

4 X 26' / Les Films Jack Fébus - Campagne TV - 2014

Portrait d'une agricultrice en Savoie pendant les 4 saisons.

1000 Pays en Un

3 X 52' / Morgane Prod - Campagne TV - 2013 / 2015 - Série de 42 épisodes

*Réalisation de 3 épisodes dans le **Médoc**, le **Nivernais** et le **Haut-Doubs***

Destruction réussie

26' / Y.N Productions - CitéTV - 2003

*Le travail minutieux d'une équipe de **démineurs** au Kosovo.*

Une transition difficile

26' / Y.N Productions - CitéTV - 2002

*Etat des lieux des ateliers orthopédiques au **Mozambique**.*

Reportages d'information - (Sélection)

- Education en situation d'urgence magazine Learning World (8' / Euronews – janvier 2011)
La reprise de l'enseignement en situation d'urgence, ici en Haïti.
- Reportage en Haïti magazine Reporter (8' / Euronews – décembre 2010)
*Le gouvernement haïtien face à l'épidémie de **choléra**.*
- Reportage en Haïti magazine Reporter (8' / Euronews – mai 2010)
*Portrait de deux **femmes amputées** lors du tremblement de terre.*
- Reportage au Kenya magazine Reporter (8' / Euronews – novembre 2008)
*Sida et handicap au **Kenya**.*
- Reportage au Sénégal magazine Reporter (8' / Euronews – septembre 2008)
La ferme de Guelakh, un exemple à suivre.
- Reportage au Mali magazine Reporter (8' / Euronews – octobre 2008)
*Les bibliothèques de **Tombouctou**.*
- Reportage au Nicaragua magazine Reporter (8' / Euronews – septembre 2008)
*Le combat des personnes handicapées au **Nicaragua**.*
- Reportage en Palestine magazine Europeans (8' / Euronews - août 2005)
*La visite d'une délégation française à **Gaza** et en Cisjordanie.*
- Reportage au Kosovo magazine Europeans (8' / Euronews – septembre 1999)
*Première rentrée scolaire au **Kosovo** après le retour des **réfugiés**.*
- Reportage en Irak magazine 7 1/2 (5' / ARTE - juin 1998)
*Etat des lieux de **la société irakienne** sous embargo.*

Reportages de commande - (Sélection)

- Taino Museum, Haïti **Cormier Plage** (7'25 / 2016)
Film de présentation du projet du premier musée consacré à l'art Taino en Haïti.
- Moïse, 9 ans, futur ingénieur **Handicap International** (1'45 / 2015)
Portrait de Moïse, un haïtien de 9 ans amputé suite au séisme du 12 janvier 2010.
- Tour d'horizon, de 2005 à 2012 **Handicap International** (8 X 26' / WebCastor – de 2005 à 2012)
Panorama annuel des activités de l'association.
- Les actions de la Fondation Mérieux **Fondation Mérieux** (8' / WebCastor – 2011)
Panorama des actions financées par la Fondation Mérieux en Haïti
- PEPAM **Handicap International** (14'30" / WebCastor – 2005)
Les Programmes d'Education à la Prévention des Accidents par Mines.
- Kosovo, nous devons tous agir **Acteurs de Solidarité** (26' / 1999)
L'aide apportée aux réfugiés kosovars en Albanie.
- Depuis 1996 reportages pour des **ONGs** (Médecins Sans Frontières, Handicap International, Equilibre...) : Irak, Bosnie, Croatie, Albanie, Kosovo, Philippines, Sénégal, Mozambique, Cap Vert, Guinée-Bissau, Thaïlande, Sierra Leone, Indonésie, Népal, République Démocratique du Congo, Nicaragua, Sud-Soudan, Kenya, Cisjordanie, Gaza, Haïti, Pakistan, Mali, Inde...

Cadreur



J'ai moi même cadré certains des documentaires et reportages que j'ai réalisés. De plus je travaille régulièrement comme cameraman/JRI, notamment pour Euronews, la TSR, la RTBF...

Sélection :

Décrochage documentaire de Virginie Saclier (52' / France 3 – 2015 / 2016)
Avant, le défi démocratique de l'école passait par la nécessité d'accueillir de plus en plus de jeunes. Aujourd'hui, il s'agit de les garder !

Quand Napoléon déchaînait l'Europe documentaire de Thierry Bœuf (52' / Toute l'Histoire – 2015)
Les conséquences de l'empire hégémonique de Napoléon sur l'Europe d'aujourd'hui

L'enfer ! Bully est dans ma classe documentaire de Virginie Saclier (52' / France 3 – 2014)
En France, 10% des collégiens sont victimes de harcèlement. Pourquoi ?

Reportage au Kenya journal TSR (3' / TSR – Octobre 2013)
Les conséquences de l'attentat du Westgate sur la communauté somalienne

Reportage en Syrie "24h à Alep" magazine Reporter (12' / Euronews – Septembre 2012)
Le quotidien des civils (sur)vivants dans l'enfer d'Alep

Reportage au Sri Lanka magazine Reporter (8' / Euronews – Mars 2012)
La route de la réconciliation du sud au nord du pays

Reportage en Libye et Tunisie magazine Reporter (8' / Euronews – novembre 2011)
La visite officielle du président du parlement européen à Tripoli et Tunis

Monteur

Mon premier métier ! Je continue à garder contact avec la salle de montage en travaillant régulièrement avec d'autres réalisateurs ou journalistes et en me formant régulièrement.

Sélection :

Les chevaux de Sai Virginie Saclier (52' / EQUIDIA - RTBF - ARTE - 2007)
sélectionné au festival Curieux Voyageurs 2010

Trajectoires Dominique Bauguil et Louisa Cherfa (3 X 26' / CitéTV - 2004)

Les mystères de la danse en couple Frédéric Chagnard et Agnès Hardy (4 X 13' / CLC Production - 2001)

Bestiaire symbolique Vincent Amouroux (20 X 5' / Y.N Productions - SEASONS - 2001)

Carnet de voyage en basse cour Frédéric Chagnard et Agnès Hardy (7 X 13' / CLC Production - 2001)

La Bête du Gévaudan 1764 -1767 Vincent Amouroux (52' / Y.N Productions - SEASONS - 2001)

Documents mécapophoniques Vincent Amouroux (9 X 8' / Y.N Productions - CitéTV - 1998/1999)
sélectionné au festival Vidéoformes 1998 et 1999

Farida, Rachid, Zinedine... Mohamed Larkèche (52' / FR3 - PLANETE - 1998)

Autres expériences

- Depuis 1999** monteur **news** et magazines d'information à **France 3 Sat** et **Euronews**
- Depuis 1998** reporter **photo** : en Irak en 1998 (exposition à Lyon en 1999), en Thaïlande en 2002 et en Indonésie en 2006
- Depuis 2005** intervenant (formation et jury) au sein de l'école d'audiovisuel ARFIS
- Octobre et Novembre 2000** monteur et car régie en direct pour l'émission "7 en France" (Régions)
- Entre 1994 et 1997** animateur d'une émission radio hebdomadaire sur l'actualité cinéma : interviews, reportages et interventions en direct de festivals (Cannes, Gérardmer, Annonay, Clermont-Fd...)
- Juin 1993** stage à Europe 2 Vaucluse : reportages, interviews et montages pour le journal

Formations

- Novembre 2013** "**Pitcher** pour convaincre" par Claire Dixsaut (Les Escales Buissonnières)
- Novembre 2013** "Réaliser un **documentaire** : mode d'emploi" par Dominique Bertou (INA)
- Octobre 2013** "Découvrir le **Transmédia** et le Web documentaire" (INA)
- Novembre 2012** formation **Edius** (logiciel de montage Grass Valley)
- Mars et Mai 2012** formation logistique et gestion de projet **humanitaire** (Institut Bioforce)
- Octobre 2006** stage perfectionnement After Effects / **Avid** Adrenaline (Lapins Bleus)
- 1993/95** maîtrise Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles (Lyon II)
- 1991/93** DEUG Communication et Sciences du Langage (Avignon) avec mention

Divers

- Matériel personnel** caméra **Panasonic** AVCHD (AG-AC160AEJ), ensemble HF **Sennheiser**, micro cravate **Sanken** (COS11), micro main **Sennheiser** (MD42), trépied **Vinten**, **Go Pro** Hero 3 (Black Edition) + accessoires
- Logiciels de montage et trucage** Avid, Final Cut Pro, Premiere, Edius, Media 100, Photoshop, After Effects...
- Langues** anglais (niveau B2), espagnol (en formation), langue des signes (en formation)
- permis B, pratique de la plongée sous-marine (niveau 3)

né le 08 septembre 1973 à Clermont-Ferrand

ASSEDIC : 3028979U

Congés Spectacle : B011455

GRISS : 450920/01

Sécurité sociale : 1730963113108 48